Турагентство «Акварель» www.akvareltula.ru

г. Тула, пр. Ленина, 35, оф. 303

Телефон и Whats App: +7-910-941-42-75, +7 (4872) 385-111

Все туры в Архангельскую область и Соловки (клик)

Путешествие по Северному краю (5 дней+ ж/д или авиа)

Даты:

21.02.2024, 06.03.2024, 20.03.2024, 24.04.2024, 01.05.2024, 08.05.2024, 22.05.2024, 05.06.2024, 12.06.2024, 19.06.2024, 26.06.2024, 03.07.2024, 10.07.2024, 17.07.2024, 24.07.2024, 31.07.2024, 07.08.2024, 14.08.2024, 28.08.2024, 04.09.2024, 18.09.2024, 09.10.2024, 30.10.2024, 04.12.2024

Внимание! На сайте указана дата начала тура в г. Няндома Архангельской области.

Прибытие в Няндому

- **~ 7.43 поезд 130 из Москвы**
- **~ 05.57 из Санкт-Петербурга поезд 10 .**

~ 08.00 Трансфер в Каргополь ~ 80 км, 1 час в пути (по зимнему расписанию, по летнему расписанию возможно время отправления сдвинется, точная информация будет известна накануне).

Примечание:

- **просьба сверять расписание времени прибытия поезда и сообщать менеджеру для организации трансфера Няндома-Каргополь.**
- возможно по запросу, за доп.плату: раннее бронирование отеля в г. Няндома, затем присоединение к группе или индивидуальный трансфер Няндома-Каргополь и раннее размещение в отеле г. Каргополь.

1 день **Обзорная пешеходная экскурсия по городу «Город пяти губерний».** Мы посетим Соборную и Старую торговые площади Каргополя с сохранившимися памятниками каменного зодчества (Христорождественский собор середины XVI века, Благовещенская церковь конец XVII века и другие). Увидим «валушки» - остатки валов крепости, в которой стрельцы в 1612 году отразили атаки отрядов польско-литовских и русских «воров», проведём **прогулку по набережной им. Александра Андреевича Баранова** – каргопольского купца, главного правителя русских поселений на Аляске (конец XVIII и начало XIX веков). **Посещение одной из музейных экспозиций.**

Размещение в гостинице в Каргополе.

Обед в кафе. Каргопольская кухня.

Знакомство с **центром народных ремёсел "Берегиня".** Здесь сохраняют традиционные местные художественные народные промыслы и ремёсла: мастера лепят знаменитую каргопольскую глиняную игрушку, ткут половики, изготавливают тряпичные куклы, проводится экскурсия по экспозициям центра об истории развития ремёсел и известных мастерах Каргополья, в конце экскурсии - **чаепитие с местными пирогами-калитками, работает сувенирная лавка.**

Далее – свободное время.

По желанию, за дополнительную плату:

- посещение Эко-парка «Медвежий край» (частное подворье с деревянными сказочными скульптурами и композициями, в зимнее время добавляются ледовые скульптуры, ~300 руб/чел.),
- частный музей семьи Шевелёвых, известных мастеров по гончарному ремеслу (~300 руб/чел).

Ужин (самостоятельно, за доп.плату).
Завтрак в гостинице в Каргополе.

Путешествие в Лекшмозерье на Масельгу – Беломоро-Балтийский водораздел (Каргопольский сектор Кенозерского национального парка, 90 км от Каргополя). По пути – знакомство с шедеврами деревянного зодчества Каргополья, культурными **ландшафтами «Каргопольской суши»** - огромного по территории карстового плато. Там за столетия сформировались, наверное, самые известные волости **«Каргопольского ожерелья».** Они дали знаменитые бренды культурного наследия Каргополья - шатровые ансамбли погостов, Каргопольскую глиняную игрушку, и народных мастеров - простых деревенских жителей, ставших знаменитыми.

В Саунино участники тура узнают ансамбль Саунинского погоста с замечательной **церковью Иоанна Златоуста (1665 г.)**. Ее архитектурно-художественные достоинства вошли в «энциклопедию деревянного зодчества» Русского Севера.

В Красной Ляге (если позволят дорожные условия) увидят украшение карстового ландшафта – столпную шатровую **Сретено-Михайловскую церковь 1655 года** – старшую по году постройки деревянную церковь Каргополья на сегодняшний день.

К полудню туристы будут в **Лядинах**, самой западной точке «Каргопольской Суши». Здесь проходит условная граница Балтийского кристаллического щита и Русской платформы.

2 день Знакомство с Богоявленской многоглавой церковью Лядинского погоста (XVIII в.), **посещение частного этнографического музея «Лядинские узоры»**, где можно узнать о Льне и народных ремеслах, связанных с ним.

Деревенский обед.

После обеда – продолжение путешествия.

В пути – экспедиция отметит изменившийся ландшафт района водораздела, **знаменитую «дорогу серпантин»** и вы узнаете, почему водораздел называется Великим. **Кенозерский национальный парк** встретит участников тура реликтовыми культурными ландшафтами озерного края. Проезжая деревни Орлова, вы увидите огромное **озеро Лекшмозеро** и узнаете о рыболовном промысле. Мастеров его без сомнения можно назвать Народными мастерами. И вот – **Масельга** (в переводе с Саамского – земляная гора), где в едином пространстве виден Великий водораздел между двумя океанами – Атлантическим и Северным Ледовитым. Земляная гора (озовая гряда) на протяжении километров разделяет два озера, которые находятся на расстоянии лишь нескольких десятков метров друг от друга. Одно из них имеет сток в Балтийское море, другое в Белое. Это уникальный и единственный в мире памятник природы – **Беломоро-Балтийский водораздел в едином зрительном пространстве – Масельга.**

Прогулка по водоразделу, знакомство с деревней Масельга, где находится парк деревянного зодчества «Кенозерские бирюльки», и, наконец, **посещение Хижгоры** – красивейшего центра ландшафта водораздела. На ее вершине – церковь Александра Свирского (сер. XIX в.). С ее

звонницы откроется замечательная панорама этого уникального уголка Каргополья. Это оставит незабываемые впечатления, и обратный путь в Каргополь пролетит незаметно.

Примечание: в зимнее время в связи с коротким световым днем экскурсия в Кенозерский парк заменяется на загородную экскурсию в Ошевенск и Архангело.

По желанию, за доп.плату:

- Рекомендуем забронировать поздний выезд из гостиницы «Каргополь» - по запросу (стоимость уточнять при бронировании).

Ужин (самостоятельно, за доп.плату). Трансфер в Няндому.

Отправление в Архангельск поездом 372 в 00.06 (билеты на поезд приобретаются за доп.плату). **~ 08.02 Прибытие в Архангельск**, трансфер в выбранный отель.

Завтрак (самостоятельно, за доп.плату).

Свободное время. Вещи оставляем в камере хранения. Рекомендуем забронировать раннее заселение в гостиницу, стоимость уточняется при бронировании тура.

~ 10.50 – Встреча с экскурсоводом в холле отеля.

~ 11.00 отправляемся на обзорную автобусную экскурсию «России первый порт».

Узнаем, что город Архангельск, которому в этом году исполнилось 437 лет, был основан вокруг Михайло-Архангельского монастыря по приказу царя Ивана IV Грозного, познакомимся с основными достопримечательностями первого морского порта России.

Начнем знакомство на мысе Пур-Наволок, где был основан город, полюбуемся величественной башней и мощными стенами Гостиных Дворов – старейшим зданием города, прогуляемся по широкой набережной Северной Двины до памятника Петру I Великому, а чуть позже на площади Мира узнаем военную историю Архангельска и почему Тюлень был увековечен в памятнике.

3 день Посмотрев всё интересное в центре города, **отправимся на остров Соломбала,** по дороге узнаем, чем знаменит на всю Россию этот остров и какие необычные названия носили раньше улицы Соломбалы.

Проехав немного по острову, держим путь на другой **остров Мосеев**, чтобы **посетить судоверфь «Поморский коч»**, где в наши дни силами арктической школы традиционного деревянного судостроения возрождается строительство поморского коча - промыслового судна. С помощью этих деревянных судов были описаны и закреплены государственные границы России в Арктике.

Мы собственными глазами увидим, как современные мастера, используя приемы деревянного судостроения, воссоздают судно допетровской эпохи!

Вернемся в центр города, чтобы **пообедать в уютном ресторане на набережной Северной Двины.**

Отправляемся на экскурсию в крупнейший в России **музей под открытым небом – музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»** (25 км от г. Архангельска), в котором размещена уникальная коллекция – 120 памятников деревянного зодчества Архангельской области (целые деревни из церквей, часовен, мельниц, домов-пароходов и амбарных улиц).

По дороге в музей экскурсовод расскажет о традиционных промыслах и ремеслах поморов, как устроена северная деревня, что выращивают северяне на грядках и кто такой Сеня Малина.

Экскурсовод в русском северном костюме уже ждет нас у ворот музея, чтобы рассказать и показать нам шедевры деревянного зодчества, собранные из разных районов нашей необъятной области. **Экскурсия пройдет по одному сектору музея – Каргопольско-Онежскому**, потом будет свободное время для фото, прогулки по другим секторам музея и приобретения сувениров.

На обратном пути **посетим обновленный музей Архангельского водорослевого комбината**, где представлены экспонаты, отражающие историю предприятия с момента его основания в 1918 году до наших дней.

Здесь можно увидеть редкие фотоматериалы, документы, орудия добычи и другие артефакты АВК, а также водоросли и разнообразную продукцию.

После экскурсии продегустируем продукцию комбината и посетим фирменный магазин.

Возвращение в город Архангельск.

Заселяемся в выбранные отели.

Ужин (самостоятельно, за доп.плату).
Завтрак в ресторане отеля.

Отправляемся на экскурсию в город у Белого моря - Северодвинск (45 км) – центр российского атомного судостроения.

Сначала познакомимся с относительно молодым городом - мощью северных рубежей России, узнаем интересные факты о его строительстве и развитии.

А дальше нас ждёт самое интересное **в городском краеведческом музее – интерактивная программа «Музейная субмарина» с 8-метровым экспонатом «Сборная модель атомной подводной лодки».**

Главный экспонат показа - конструктор в виде атомной подводной лодки.

Программа демонстрирует устройство атомной подводной лодки. Мы в деталях поймем, как происходит ее погружение под воду, запустим баллистическую ракету, а также испытаем на себе работу акустика.

4 день

Переезд на берег Белого моря (10 км, остров Ягры).

В наши дни это живописное побережье является излюбленным местом отдыха. В летнее время в жаркую погоду здесь даже можно искупаться.

«Остров Розовый в море Белом» - так называл команда Ченслера остров Ягры в дни его открытия.

Вековые сосны на песчаных дюнах и черный гранитный камень в память о моряках подводной лодки «Курск» никого не оставляют равнодушным.

Возвращение в город Архангельск на **обед в клубе-ресторане на воде "Паратовъ"** на набережной Северной Двины.
Прогуляемся немного по набережной, в хорошую погоду можно полежать на лежаках или покачаться на качелях на Красной пристани.

~ 15:30 встречаемся в **Северном морском музее**, где узнаем об истории русского мореплавания в Арктике и полярных экспедициях, которые снаряжались в Архангельске.

Отдельные витрины посвящены знаменитым кораблям и их творцам. Особое место занимает история северных конвоев в годы Великой Отечественной войны. Но какой же морской музей без моделей судов! Их здесь более двух десятков – от моделей трехмачтовых парусников XVII века - до знаменитого «Святого Фоки», на котором отправился к Северному полюсу Георгий Седов, модели судов, поступивших в Северное морское пароходство в 1970-80 гг. В коллекции музея представлены поморские снасти, судовые устройства и приборы, морские карты, а также редкие издания, связанные с мореплаванием.

~17.00 Окончание программы.

По желанию, за доп.плату:

- В летний период возможна двухчасовая прогулка (экскурсия) на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» по реке Северная Двина. Стоимость оплачивается при покупке тура (при подаче заявки не позднее, чем за 7 дней до начала тура): взрослый - от 1500 руб., дети с 7 до 12 лет - от 1250 руб., дети с 2 до 6 лет - от 850 руб.

  Размещение на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» свободное, в распоряжении туристов палубы (закрытые и открытая тентовая), каюты, 2 салона (носовой и кормовой), бар-ресторан на нижней (главной) палубе.

  Дополнительные услуги (необходимо заказать заранее до начала рейса): каюта (вместимость 4-6 человек) - 500 руб., экскурсия по пароходу – 2500 руб./группа от 1 до 10 человек (20-30 минут, рассказ об истории парохода, осмотр машинного отделения, капитанской рубки).

Ужин (самостоятельно, за доп.плату).
Завтрак.

Освобождение номеров.

~ 10:30 нас ждут в **музее Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова.**

Александр Борисов - живописец с мировым именем, ученик И. Шишкина и А. Куинджи, он был первым, кто писал арктические пейзажи с натуры. Художник построил мастерскую на Новой Земле и работал сложнейших условиях Арктики - на леденящем ветру под его кистью рождались картины "Страны вечного холода и мрака".

Архангельский музей располагает уникальной коллекцией произведений художника: здесь
5 хранятся почти все работы, с которыми А. А. Борисов в начале XX века с триумфом проехал по
день городам Европы и Америки.

После музея **прогуляемся по пешеходному проспекту Чумбарова-Лучинского** - своеобразному музею под открытым небом, где экспонаты – деревянные дома и уличная скульптура.

Идея была собрать в одном месте все типы домов, встречавшихся в застройке начала XX века, и создать из них улицу, которая напоминала бы о деревянном Архангельске. Идею воплотили в жизнь и теперь это самая любимая улица как у гостей, так и самих горожан.

Фонари, скамейки и деревянные заборы создают ощущение уюта небольшого городка.

Скульптуры на Чумбаровке невелики по размеру и тоже привлекают внимание: невысокий старик приветливо протягивает для рукопожатия руку - памятник художнику и сказочнику Степану

Писахову, другой, в распахнутом тулупе верхом на огромной рыбе - герой его сказок Сеня Малина. Женщина – "берегиня домашнего очага" сидит за прялкой, поморские кочи на постаменте памятника Борису Шергину.

~14.00 - 15.00 Заканчиваем нашу экскурсионную программу **обедом** в ресторане здесь же на уже полюбившейся Чумбаровке.

По желанию, за доп.плату:

- возможен заказ гастрономического обеда в фьюжн-кафе «Терраса» с мастер-классом по приготовлению расстегая. Доплата к туру - 1200 рублей на человека (при группе от 5 человек).

Отведаем блюда Поморской кухни в лучших традициях Северного гостеприимства. Традиционная поморская кухня строилась вокруг рыбы, как вокруг рыбного промысла строилась изначально вся поморская жизнь. Из русской кухни поморы взяли основные принципы приготовления пищи - запекание и томление ее в печи.

Готовы отведать:

~ соленые маслята с луком и сметаной,

~ Буянову Уху с настойкой из морошки,

~ соленую треску с картошкой, запеченную в горшочке под ржаной крышкой,

~ традиционный поморский напиток Кёж,

~ а к чаю ржаные калитки с картошкой и грибами, губники с черникой и "Юрьевы" калитки по традиционному северному рецепту?

Трансфер на ж/д вокзал, в аэропорт самостоятельно (за доп.плату).

Рекомендуемые традиционные сувениры Архангельской области: щепная птица, каргопольская глиняная игрушка, посуда и кухонная утварь из дерева и бересты с традиционной северной росписью, изделия холмогорской резьбы по кости, украшения с архангельскими бриллиантами, косметические наборы из водорослей.

Рекомендуемые гастрономические сувениры из Архангельской области: рыба (селедка, семга, треска), северные ягоды (клюква, морошка, брусника), оленина, мармелад на агар-агаре из водорослей и добавлением северных ягод, традиционный расписной пряник-козуля, традиционная выпечка Архангельского края: ватрушки, калитки, шаньги, кулебяки и рыбники, соки, настойки и бальзамы из северных ягод.

Музеи Архангельска для самостоятельного посещения:
- Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные Дворы» (набережная Северной Двины, 85/86). Режим работы: с 10:00 до 19:00 (кассы работают до 18:00), выходной день - понедельник.

Это самый большой и самый необычный гостиный двор в России XVII в. В XVII в. Архангельские Гостиные дворы служили фасадом Российского государства и гарантом торгового международного престижа России. Музейные коллекции дают возможность погрузиться в историю арктических торговых отношений, православия, промыслов и ремесел.

- Музей изобразительных искусств (площадь Ленина, 2)

Режим работы: с 10:00 до 18:00 (кассы работают до 17:00), выходной день - вторник.

Собрание памятников древнерусского искусства XIV–XX в.в.: иконы и драгоценные оклады, деревянная скульптура, меднолитая и деревянная мелкая пластика, церковные облачения и предметы церковной утвари, старопечатные и рукописные книги; коллекция лучших образцов холмогорской резьбы по кости; коллекции «Ткачество и вышивка», «Северно-русский народный костюм», «Роспись и резьба по дереву».

- Усадебный дом Е.К. Плотниковой (ул. Поморская,1)

Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день - вторник.

В музее представлена оригинальная коллекция русской живописи начала XVIII – начала XX века. Гордость экспозиции русского искусства – живописные произведения Карла Брюллова, Владимира Боровиковского, Фёдора Рокотова, Ивана Айвазовского, Алексея Венецианова, Карла Лемоха, Ивана Крамского, Михаила Нестерова, Валентина Серова и др.

- Музей С.Г.Писахова (ул. Поморская, 10)
Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день — вторник.

Северного художника и сказочника Степана Григорьевича Писахова (1879-1960) еще при жизни называли оберегателем Севера, достопримечательностью Архангельска. Талант Писахова как художника-пейзажиста раскрылся в изображении Севера, ему удалось создать образ природы архангельского края, его белых ночей. Писаховские сосны на берегу Белого моря стали такими же нарицательными как березки Левитана. Его сказки стали поэтической душой Севера. Писахов знал своеобразие северного говора и умел передать его в своих самобытных сказках.

В стоимость входит:

- Проживание в выбранном отеле в стандартном 2-местном номере;
- Питание по программе тура;
- Транспортное и экскурсионное обслуживание по программе тура;
- Входные билеты в музеи.

Дополнительно оплачивается:

- Доплата за одноместное размещение – по запросу;
- Поздний выезд из гостиницы «Каргополь» во 2-й день тура – по запросу (стоимость уточнять при бронировании)
- Услуга «ранний заезд» в гостиницу в Архангельске по запросу (стоимость уточнять при бронировании);
- В летний период возможна двухчасовая прогулка (экскурсия) на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» по реке Северная Двина. Стоимость оплачивается при покупке тура (при подаче заявки не позднее, чем за 7 дней до начала тура): взрослый - от 1500 руб., дети с 7 до 12 лет - от 1250 руб., дети с 2 до 6 лет - от 850 руб.;
- Ж/д билеты (стоимость указана ориентировочно, цену уточняйте при бронировании):
    - Москва - Няндома - плацкарт от 2400 руб., купе от от 3300 руб.
    - Няндома - Архангельск (2 день) - плацкарт от 1300 руб., купе от от 1400 руб.
    - Архангельск - Москва - плацкарт от 2700 руб., купе от от 3000 руб.
- Авиабилеты (стоимость указана ориентировочно, цену уточняйте при бронировании):
    - Архангельск - Москва - 4500 руб.

Дополнительные расходы:

- Дополнительное питание (ужины от 300-500 руб/чел)
- Экскурсии и посещение музеев, не включенных в программу тура;

    - Посещение Эко-парка «Медвежий край» (~300 руб/чел.);
    - Частный музей семьи Шевелёвых, известных мастеров по гончарному ремеслу (~300 руб/чел.);
- Заказ гастрономического обеда в фьюжн-кафе «Терраса» с мастер-классом по приготовлению расстегая. Доплата к туру - 1200 рублей на человека (при группе от 5 человек);
- Личные расходы.

Прайс-лист:

Стоимость тура на 1 человека в рублях:

Гостиница	**При двухместном размещении**
г. Каргополь: «Каргополь» / «Каргополочка»/ гостевой дом «Поонежье»/ гостевой дом «Морошка» **г. Архангельск: «Артелеком»** или аналогичные	38 450
г. Каргополь: «Каргополь» / «Каргополочка»/ гостевой дом «Поонежье»/ гостевой дом «Морошка» **г. Архангельск: «Двина» (стандарт)** или аналогичные	39 950
г. Каргополь: «Каргополь» / «Каргополочка»/ гостевой дом «Поонежье»/ гостевой дом «Морошка» **г. Архангельск: «Столица Поморья»** или аналогичные	39 950
г. Каргополь: «Каргополь» / «Каргополочка»/ гостевой дом «Поонежье»/ гостевой дом «Морошка» **г. Архангельск: «Пур-Наволок»** или аналогичные	40 800
г. Каргополь: «Каргополь» / «Каргополочка»/ гостевой дом «Поонежье»/ гостевой дом «Морошка» **г. Архангельск: «Новотель» (стандарт)** или аналогичные	42 950
г. Каргополь: «Каргополь» / «Каргополочка»/ гостевой дом «Поонежье»/ гостевой дом «Морошка» **г. Архангельск: «Новотель» (комфорт)** или аналогичные	44 000

Доплата за 1-местное размещение - по запросу.